

## Il nostro coro multicolore di Maria Franco

Dalla fondazione del Fogolâr Furlan di Verona, ogni volta che s'avvicinava il Natale, si sentiva sempre forte la nostalgia per le tradizioni ed i canti della propria terra.

Per la Santa Messa pre-natalizia in friulano, veniva invitato un coro dal Friuli, per accompagnarla con le melodie della nostra infanzia, che emozionavano giovani e "meno giovani". Nel tempo nacque sempre più vivo il desiderio di dar vita ad un coro che potesse rappresentare il Fogolâr Furlan, facendolo conoscere alla città di Verona ed in provincia, anche attraverso i canti della cultura friulana. In varie occasioni, dopo una cena o riunione (anche complice qualche "tajut" di bianco o di nero) sorgeva spontaneo intonare qualche motivo musicale, scoprendo così quanto sia bello cantare in allegria, specialmente se sono canti del nostro Friuli.

Pré Pieri, che si univa volentieri a questi coretti improvvisati, un giorno propose di organizzarci per cantare qualche canzone durante le funzioni religiose del Fogolâr.

Fu così che, dopo qualche prova, alcuni Soci si misero d'accordo e poterono cantare, anche se timidamente, "Ave, o Vergine, us saludi", alla Santa Messa delle Palme, nell'anno 1996.

La volontà di dare sistematicità a queste piacevoli esperienze, fece nascere più forte il desiderio di formare un "vero" coro, che fosse occasione di incontri settimanali tra i Soci, (dotati di un po' di voce) per ricordare, riscoprire e far conoscere agli amici, le melodie della nostra terra d'origine.

Grazie ai contatti della signora Clara Zanier con l'Associazione dei Gruppi Corali di Verona, riusciamo ad avere un validissimo maestro di coro, alpino, appassionato studioso di canti di montagna, di canti classici, popolari e religiosi e anche di villotte friulane: il Maestro Claudio Tubini, che accetta volentieri, ed in modo gratuito, di aiutarci e guidarci. Diventa da subito Maestro e anima del Coro del Fogolâr di Verona. E' un maestro straordinario, ricco d'esperienza e ricco di competenza musicale, oltre che dotato di tanta, tantissima pazienza con tutti, anche con i coristi che... non sanno cantare.

Iniziano le prove nella sede associativa, sempre di martedì, con una forza di circa 30 soggetti (tra cui anche diversi giovani), ma l'entusiasmo iniziale si scontra ben presto con la realtà. Nessuno conosce la musica e per educare voce ed orecchio ci vuole tempo, costanza ed umiltà.

Alcuni si arrendono subito, ma i più "coraggiosi" continuano con immutato, anzi maggiore, impegno, cercando di essere sempre presenti alle prove. La volontà non manca, unitamente alla passione per il canto, che è comunicazione, tradizione, cultura, serenità, amicizia e anche tanta allegria.

Il Coro è nato! E viene presentato ufficialmente al pranzo sociale del Fogolâr il giorno 8 dicembre 1996, al ristorante "Re Teodorico". In tale occasione si cantano, con molta attenzione, le prime arie imparate, che

vengono poi ripetute il 17 dicembre, in Piazza Brà, sotto la grande stella illuminata.

Il primo anno di attività (1996-97) è caratterizzato dal piacere di stare assieme, animare le manifestazioni di friulanità del Fogolâr, le Sante Messe pre-natalizie e pre-pasquali, cantare con qualche coro di Verona e provincia (La Castellana, la Cordata, il Coro Scaligelo dell'Alpe), affiatandosi con loro.

Il primo impegno importante ha luogo il 17 novembre 1997 a San Martino B.A., invitati dal Sindaco in occasione del gemellaggio di questa cittadina con la città di Voistberg (Austria). In tale occasione - insieme ad altri cinque cori, di cui uno austriaco - il Coro del Fogolâr di Verona presenta le sue villotte, con un bel successo.

E' in tale occasione che il Coro (grazie alla generosità dell'ing. Chivilò e all'assiduo lavoro di

alcune coriste) si presenta in pubblico con una nuova e sgargiante divisa per i coristi e l'unificazione di alcune parti del costume tradizionale friulano delle coriste (scialle e camicia).

Dopo questo "battesimo" si riprendono le prove con più convinzione, per arricchire il repertorio e migliorare le esecuzioni. E alla fine di questi c'era sempre il buon Emmerio Cecchini e alcune coriste che offrivano un "taglietto" di "bianco" e dei buoni assaggi di dolci fatti in casa a chi aveva la gola asciutta (Tutti!) per il cantare. Strano: avevano la gola secca anche coloro che, più che altro, facevano... finta di cantare! Disponibilità, passione, pazienza e dedizione del Maestro Tubini (che il buon Dio gliene renda merito...), entusiasmo e senso di partecipazione dei coristi, invitano il Coro ad accettare nuovi e più importanti impegni. Ecco di seguito.

- Il 27 settembre 1997: alla baita degli Alpini di Castel d'Azzano, assieme al coro la Castellana;
- nel febbraio 1997 e 1998, per due anni, a Castel d'Azzano, per la "Festa delle bombe";
- il 16, 17 e 18 maggio 1998: al Teatro Comunale di Latina, invitato dai



1996 - Nella foto appaiono i "colpevoli" della nascita del Coro. Da sx a dx.: pré Pieri, il Presidente Cuzzolin, la Signora Zannier, la Signora Lucia Muner (dietro), la Signora Pegoraro, la Signora Maria Franco.



1996 - Re Teodorico. Una delle prime uscite del coro nel corso dell'incontro pre-natalizio



1998 - Latina. Uno sfolgorante Coro multicolore incanta il pubblico di discendenza friulana nel teatro Comunale della città

Fogolârs di Latina e di Roma, con grande successo;

- 2 agosto 1998: alla "festa dei friulani nel mondo", a Spilimbergo;

- 26 marzo 1999: in occasione della conferenza della dr.ssa Cargnelutti, su "Arte ed antiquariato in Friuli" (su invito dell'UNESCO di Verona), al Circolo dei dipendenti della Cassa di Risparmio di Verona;

- 29-30 maggio 1999: visita del Fogolâr di Verona e concerto alla Fondazione Ferrero di Alba, assieme ad altri cori;

- 6 febbraio 2000: il Coro ricorda padre David Maria Turoldo, nell'8° anniversario della morte, insieme alla Compagnia Teatrale Baraban di Udine, nella chiesa di Santa Maria della Scala di Verona;

- 16 dicembre 2001: partecipazione ad un concerto natalizio con altri cori, a Zevio;

- 19 dicembre 2001: partecipazione al "Nadâl in alegrie" (vengono cantati 13 brani e una fantasia di villotte), su invito del Panathlon Club del Garda, a Desenzano;

- 29 giugno 2002: partecipazione alla festa "Musica in villa", su invito del coro locale Annoni Campori, a Spazzano (MO);

- 8 settembre 2002: serata in ricordo degli "Alpini che sono andati avanti", a Roncolevâ;

- 14 settembre 2002: festeggiamenti per il 10° anniversario della costruzione della baita di Lugagnano, assieme ad altri due cori;

- 19 settembre 2010: invitato dal Fogolâr di Trento per la festa "Oltrefersina insieme" viene eseguita la S. Messa in friulano e poi alcune, a seguire, un repertorio di villotte;

- 26 dicembre 2011: il Coro è a S. Martino B.A. (VR) con altri due cori per un concerto di "canzoni natalizie";

- 18 agosto 2012, su invito della pro-loco di Oseacco (UD) per la 21 "Festa del frico", il coro sfilava per il paese tra gli applausi dei presenti e poi sul palco presenta alcune villotte;

4 dicembre 2013: al Circolo Ufficiali di Castelvecchio a Verona, in occasione della conferenza del Generale R. Rossini sulla Grande Guerra, il Coro canta "Stelutis alpinis" e altre canzoni dei soldati nella Grande Guerra;

- 24 maggio 2014: in occasione della presentazione della Bibbia tradotta in friulano da prè Checo Placereani, in una tappa del "Festival Biblico" a Verona, il Coro partecipa con alcune canzoni religiose e villotte del Friuli;

- 28 settembre 2014: a Cazzano di Tramigna (VR), il Coro presenta canti friulani, veneti, italiani e stranieri, su invito dell'Associazione "La via dei concerti", (che si propone l'integrazione dei popoli attraverso la musica e in varie città organizza dei festival corali);

- 22 settembre 2014: il Coro è presente al concerto per la 6ª Circoscrizione (VR), al Centro Civico "Tommasoli", cantando con altri due cori;

- 21 dicembre 2014: il Coro è a Castel d'Azzano per il concerto "Natale di Pace", partecipandovi con vari canti natalizi;

- 8 maggio 2016: il Coro si esibisce al Santuario Madonna della Corona di Spiazzi (VR), cantando la S. Messa in friulano e una serie di canzoni mariane;



1999 - Istituto Don Bosco. Il Maestro, in versione alpina, prepara la piccola solista, nel corso delle prove vocali



2001 - Rifugio Merlini. Il Coro accompagna la Messa al Campo, officiata da prè Pieri

Dall'anno 1999, il Coro del Fogolâr Furlan partecipa a molte delle iniziative dell'AGC (Associazione Gruppi Corali) di Verona, ben figurando e dimostrando la capacità d'integrarsi nella città che lo ospita. In tale contesto:

- presenta le canzoni friulane al Teatro Comunale Ferrini di Cologna Veneta (VR), per la "Festa della Coralità";

- partecipa con i Cori e i poeti veronesi alla sacra rappresentazione della "Via dolorosa", in Duomo, a Verona;

- è presente con uno stand in "Gran Guardia" a Verona, per la 6ª, 10ª e 11ª edizione della "Mostra-Fiera della Coralità" e poi canta in Arena con tutti i cori presenti alla manifestazione;

- fa parte dei 1.000 coristi presenti in Arena per cantare le canzoni degli alpini in occasione del "Raduno degli Alpini del Tri-veneto";

- organizza e partecipa ai concerti con alcuni cori stranieri e



1999 - Il Coro a Spilimbergo

altri italiani, arrivati a Verona per il "Concorso Internazionale di Canto Corale";

- in vari anni ospita: il coro austriaco "Bürmoos" di Salisburgo, il coro francese di "Andresy", il coro tedesco di "Leichlingen", il coro svizzero "St.Cecile" di Lentigny, il coro croato di "Nedelisce", il coro polacco di "Poznam", il coro femminile di "Borgaro" (TO), il gruppo vocale italiano "Eravamo cantanove" di S. Donà di Piave;

- aderisce al "Natale con i cori veronesi", con Sante Messe e canti natalizi nelle chiese di: S. Fermo, Istituto Don Bosco, S. Paolo Apostolo, S. Giovanni in Valle, Santuario Nostra Signora di Lourdes, S. Toscana, S. Teresa, S. Pio X, S. Maria Immacolata, Istituto S. Zeno, Centro Don Calabria di S. Zeno in Monte.

Da sempre è disponibile a cantare per gruppi ed associazioni con fini sociali e umanitari, per esprimere amicizia e solidarietà, il Coro si è esibito varie volte: per l'UNIVOC (Unione ciechi), per l'AGBD (Associazione Genitori Bambini Down), con due concerti "Anin varin furtune" per le ospiti del "Piccolo Rifugio" di Borgo Milano, per l'Associazione "La Solidarietà" dello Stadio, per l'Associazione Italiana malattia di Alzheimer in piazza Bra, per l'Associazione Anziani di Borgo Milano, per gli ospiti assistiti dall'Istituto Don Calabria, per l'AVIS e la FEVOSS a Castel d' Azzano, per la FEVOSS a S. Toscana.

Ha accompagnato con il canto le S. Messe per i funerali di alcuni soci e coristi "che sono andati avanti": il nostro caro padre spirituale Prè Pieri Candusso, Guido Corolaita (per tanti anni fotografo del coro), Emmergy Cecchini, Ivana Milani, Claudio Demattio, Luciana Calvi (coristi).

Da ricordare anche alcuni incontri conviviali per conoscerci meglio, dove si canta, ma anche si parla, si mangia e si beve, si rinsaldano amicizie:

- nel giugno 1999, insieme ai componenti del direttivo del Fogolâr Furlan, il coro è ospite del Presidente Onorario ing. R.Chivilò, nella sua villa, sulle colline della Val d'Ilasi a gustare formaggi friulani, prosciutto di S. Daniele e "la porchetta" cotta sul posto, tutto accompagnato da ottimi vini e villotte friulane;

- varie volte è ospite del Maestro e del Coro "La Castellana" per la serata degli "ossi de porco", o per il risotto degli Alpini a Castel d'Azzano;

- per diversi anni, a conclusione del anno sociale, il coro è presente per animare la Santa Messa con i canti e poi pranzare con i soci del Fogolâr Furlan al rifugio Merliani di Ferrara di Monte Baldo;

- dal 2011, grazie ad alcuni volenterosi coristi e aiutanti, per due domeniche (una in autunno e una in primavera), nella sede del Fogolâr di Verona, c'è "il pranzo per il coro" con coristi, amici e soci in un clima di amicizia e solidarietà;

- nel giugno 2015, dopo le ultime prove prima delle vacanze, il Coro si reca alla "Tradotta" (sede del Gruppo Alpini di Borgo Milano), gentilmente concessa dagli Alpini di Borgo Milano, per mangiare la pizza e altre golosità, offerte da chi stima molto questo gruppo corale e desidera che continui a cantare ancora per moltissimi anni.

Nel 2004 c'è stato un momento di crisi per il nostro coro. C'erano problemi per arrivare in sede, per le prove alla sera (causa chiusura del centro storico e grossi problemi di parcheggio) per cui alcuni coristi hanno rinunciato per motivi logistici, altri per motivi di salute o "per raggiunti limiti di età" e i giovani perché attirati da altri cori. Così il Maestro, seppur a malincuore, ha deciso di prendersi un "periodo di riflessione".

Nel 2009, per volontà di alcuni ex coristi, con nuove voci e la disponibilità del Maestro Tubini, il coro ha ripreso le attività con rinnovato entusiasmo e partecipazione.

Le prove non si fanno più in sede, ma in un locale biblioteca della "Scuola Media Fedeli" di Borgo Milano (in una zona dove è facile parcheggiare per i coristi che arrivano da altri quartieri o dalla provincia), il lunedì, dalle ore 17.15 alle 19.15.



2002 – Roncolelà. Il Coro è ospite del Gruppo Alpini locale per una importante celebrazione a ricordo degli Alpini "Andati avanti"



2013 - Resia. Il Coro, perfettamente inquadrato, sfila per le vie del paese al seguito della "Portavessilli" Signora Mary Degano



2016 – Madonna della Corona. Il Coro, in gran spolvero, canta nel Santuario della Madonna

**LUNGA VITA AL CORO DEL FOGOLÂR FURLAN DI VERONA!!!**