



DUE GIOIELLI DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE VERONESE: SAN FERMO MAGGIORE E SAN LORENZO

Partenza alle ore 9,30 dalla chiesa di San Lorenzo, Corso Cavour, 28.

L'itinerario ci condurrà alla scoperta di due splendidi gioielli dell'architettura medievale veronese: San Fermo e San Lorenzo. Si tratta in realtà di tre luoghi di culto, poiché San Fermo Maggiore è caratterizzata da una doppia costruzione: una chiesa romanica inferiore e una chiesa gotica superiore. Partiremo dalla piccola **San Lorenzo**, meraviglioso esempio di basilica romanica cluniacense, sita in Corso Cavour, ma celata da numerosi edifici che nei secoli sono stati addossati al monumento. L'attuale edificio sacro, il cui cantiere prese avvio all'inizio del XII secolo, risentì dei danni di un disastroso terremoto. Ma i veronesi dell'epoca non si persero d'animo e restaurarono immediatamente la struttura, realizzando due grandiose torri laterali in facciata, che la rendono un *unicum* tra le chiese romaniche della città.



Tutt'oggi San Lorenzo si distingue per la sua struttura originalissima: le torri contenevano infatti delle scale interne che consentivano l'accesso ad un piano superiore, visibile all'interno nell'impianto del loggiato, denominato matroneo. L'atmosfera di questo speciale luogo di culto è rimasta intatta: il colpo d'occhio della bicromia dell'edificio, a fasce alternate di pietra arenaria e mattoni, conferisce un fascino unico a questa chiesa, poco conosciuta agli stessi abitanti della città.

Dopo la visita di questa chiesa ci dirigeremo insieme verso la sede del Fogolar Furlan per una breve sosta di 15/20 minuti e uno spuntino/aperitivo. Proseguiremo poi per **San Fermo Maggiore**.

Qui approfondiremo la storia e le ragioni della costruzione di questa doppia chiesa: l'inferiore, romanica (XI secolo), voluta dai benedettini e sorta su un preesistente edificio prima paleocristiano e poi longobardo, per contenere le sacre reliquie dei due santi martiri bergamaschi Fermo e Rustico. L'altra, in stile gotico, sorta in sostituzione di un edificio, anch'esso romanico, su iniziativa francescana.

Incontreremo alcuni personaggi chiave legati alla costruzione di questi edifici di culto: dall'abate Daniele Gusmerio al conte Guglielmo di Castelbarco, ritratti nei preziosi affreschi in stile giottesco; ma scopriremo anche altri nomi illustri collegati alla storia di questa città: dai discendenti di Dante Alighieri ai medici Girolamo e Marcantonio Della Torre, amici di Leonardo da Vinci. Non mancheremo di ammirare numerose originalità dell'edificio: dalla bella struttura del soffitto ligneo a carena di nave, al celebre affresco di Pisanello nel mausoleo Brenzoni.